

आवश्यक सूचना

संतवानी पुस्तकमाला के उन महात्माओं की लिस्ट जिनकी
जीवनी तथा वानियाँ छप चुकी हैं

कबीर साहिब का अनुराग सागर	गरीबदास जी की वानी
कबीर साहिब का बीजक	रेदास जी की वानी
कबीर साहिब का साखी-संग्रह	दरिया साहिब (विहार) का दरिया सागर
कबीर साहिब की शब्दावली-चार भागों में	दरिया साहिब के चुने हुए पद और साखी
कबीर साहिब की ज्ञान-गुदड़ी, रेखते, भूलने	दरिया साहिब (मारवाड़ वाले) की वानी
कबीर साहिब की अखरावती	भीखा साहिब की शब्दावली
धनी धरमदास की शब्दावली	गुलाल साहिब की वानी
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) भाग १ 'शब्द'	बाबा मलूकदास जी की वानी
तुलसी शब्दावली और पद्मसागर भाग २	गुसाईं तुलसीदास जी की वारहमासी
तुलसी साहिब का रत्नसागर	यारी साहिब की रत्नावली
तुलसी साहिब का घट रामायण-२ भागों में	बुल्ला साहिब का शब्दसार
दादू दयाल भाग १ 'साखी',-भाग २ "पद"	केशवदास जी की भ्रमीघूँट
सुन्दरदास का सुन्दर विलास	धरनीदास जी की वानी
पलटू साहिब भाग १ कुँडलियों । भाग २	मीराबाई की शब्दावली
रेखते, भूलने, सवैया, अरिल, कवित्त ।	सहलोबाई का सहज-प्रकाश
भाग ३ भजन और साखियाँ	दयाबाई की वानी
जगजीवन साहब-२ भागों में	संतवानी संग्रह, भाग १ 'साखी',-भाग २
दूलनदास की वानी	'शब्द'
चरनदास जी की वानी, दो भागों में	अहिल्या बाई (अंग्रेजी पद में)

अन्य महात्मा जिनकी जीवनी तथा वानियाँ नहीं मिल सकीं

१ पीपा जी । २ नामदेव जी । ३ सदाना जी । ४ सूरदास जी । ५ स्वामी
हरिदास जी । ६ नरसी मेहता । ७ नाभा जी । ८ काष्ठजिहा स्वामी ।

प्रेमी और रसिक जनों से प्रार्थना है कि यदि ऊपर लिखे महात्माओं की असली
जीवनी तथा उत्तम और मनोहर साखियों या पद जो संतवानी पुस्तकमाला के किसी
ग्रन्थ में नहीं छपे हैं मिल सकें तो कृपा पूर्वक नीचे लिखे पते से पत्र-व्यवहार करें । इस
कष्ट के लिए उनको हार्दिक धन्यवाद दिया जायगा । यदि पाठक महोदय ऊपर लिखे
महात्माओं का असली चित्र प्राप्त कर सकें, तो उनसे प्रार्थना है कि नीचे लिखे पते से
पत्र-व्यवहार करें । चित्र प्राप्ति के लिए उसका उचित मूल्य या खर्च दिया जायगा ।

मैनेजर—संतवानी पुस्तकमाला, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।

रैदास जी की बानी

जीवन-चरित्र सहित

—:❁:—

गूढ़ कड़ियों और कड़े शब्दों के अर्थ व संकेत
नोट में लिख दिये गये हैं ।

१५५२

[कोई साहिब बिना इजाजत के इस पुस्तक को नहीं छाप सकते]

All Rights Reserved

प्रकाशक

बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।

छठवीं बार]

सन १९४८ ई०

[मूल्य ॥३]

MILLANABAD

संतवानी

संतवानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जगत्-प्रसिद्ध महात्माओं की बानी और उपदेश को, जिन का लोप होता जाता है, वचा लेने का है। जितनी वानियाँ हमने छापी हैं उन में से विशेष तो पहिले छपी नहीं थीं और जो छपी थीं सो प्रायः ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में या चपक और त्रुटि से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हस्तलिखित दुर्लभ ग्रंथ या फुटकर शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नक़ल कराके मँगवाये। भरसक तो पूरे ग्रंथ छापे गये हैं, और फुटकर शब्दों की हालत में सर्व-साधारण के उपकारक पद चुन लिये हैं, प्रायः कोई पुस्तक बिना दो लिपियों का मुक्तावला किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छापी गई है और कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और सकेत फुट-नोट में दे दिये हैं। जिन महात्मा की बानी है उनका जीवन-चरित्र भी साथ ही छपा गया है और जिन भक्तों और महापुरुषों के नाम किसी बानी में आये हैं उनके वृत्तांत और कौतुक सक्षेप से फुट-नोट में लिख दिये गये हैं।

दो अंतिम पुस्तकें इस पुस्तक माला की अर्थात् “संतवानी संग्रह” भाग १ [साखी] और भाग २ [शब्द] छप चुकीं जिन का नमूना देखकर महा-महोपाध्याय श्री पंडित सुधाकर द्विवेदी वैकुण्ठ-वासी ने गद्गद होकर कहा था—
“न भूतो न भविष्यति”।

एक अनूठी और अद्वितीय पुस्तक महात्माओं और बुद्धिमानों के बचनों की “लोक परलोक हितकारी” नाम की गद्य में सन् १९१६ में छपी है जिसके विषय में श्रीमान् महाराज काशी नरेश ने लिखा है—“वह उपकारी शिक्षाओं का अचरजी संग्रह है जो सोने के तोल सस्ता है”।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तक-माला के जो दोष उन की दृष्टि में आवें उन्हें हम को कृपा करके लिख भेजें जिस से वह दूसरे छापे में दूर कर दिये जावें।

हिन्दी में और भी अनूठी पुस्तकें छपी हैं जिनमें प्रेम कहानियों के द्वा शिक्षा बतलाई गई हैं—उनके नाम और दाम इस पुस्तक के अन्त वाले पृ में देखिए।

मैनेजर, वेल्सवेडियर छापाखाना,

रैदास जी का जीवन-चरित्र

रैदास जी जाति के चमार एक भारी भक्त हो गये हैं जिनका नाम हिन्दु-स्तान बरन् और देशों में भी प्रसिद्ध है। यह कबीर साहिव के समय में वर्तमान ये और इस हिसाब से इनका जमाना ईसवी सन् की चौदहवीं सदी (शतक) ठहरता है।

यह महात्मा भी कबीर साहिव की तरह काशी में पैदा हुए। कहते हैं कि कबीर साहिव के साथ इनका परमार्थी संवाद कई बार हुआ जिसमें इन्होंने वेद शास्त्र आदि का मडन और कबीर साहिव ने खंडन किया है। जो हो, पर इस ग्रंथ के देखने से तो यही मालूम होता है कि रैदास जी को वेद शास्त्रों में कुछ भी श्रद्धा न थी।

कथा है कि पहले जन्म में रैदास जी बाम्हन थे। स्वामी रामानन्द जी से उपदेश लिया था और उनकी सेवा में लगे रहते थे। एक दिन अपने गुरु के भोजन के लिये एक बनिया से सामग्री ले आये जिसका व्यौहार चमारों के साथ भी था। इस हाल के जानने पर रामानन्द जी ने क्रोध से सराप दिया कि तुम चमार का जन्म पावोगे। इस पर रैदास जी चोला छोड़ कर एक रघू नाम चमार के घर घुरविनिया चमाइन से पैदा हुए परन्तु पूरवले जोग के बल से उनको पिछले जन्म की सुध न विसरी और अपनी मा की छाती में मुँह न लगाया जब तक कि भगवन्त की आज्ञा से रामानन्द जी ने चमार के घर आप जाकर रैदास जी को मा का दूध पीने की समझौती नहीं दी। स्वामी रामानन्द जी ने लड़के का नाम रविदास रक्खा, पीछे से लोग उन्हें रैदास रैदास कहने लगे।

जब रैदास जी सयाने हुए तो भक्तों और साधुवों की सेवा में सदा रहने लगे। साधु सेवा में ऐसा मन लग गया कि जो कुछ हाथ आता उन के खिलाने पिलाने और सत्कार में खर्च कर डालते। यह चाल उनके बाप रघू को, जो चमड़े के रोजगार से बड़ा धनी हो गया था, नहीं सुहाई और रैदास जी को अपने घर से निकाल कर पिछवाड़े की जमीन रहने को दे दी जहाँ छप्पर तक नहीं था। एक कौड़ी खर्च को नहीं देता था। रैदास जी वहाँ अकेले अपनी

स्त्री के साथ बड़े आनन्द से रहने लगे, जूता बनाकर अपना गुञ्जर करते और जो समय उस काम से बचता उसे भगवत-भजन में लगाते ।

इन का बैराग अनूठा था । भक्तमाल में लिखा है कि इन की तंगी की दशा देख कर मालिक को दया आई और साधु के रूप में रैदास जी के पास आकर उन को पारस पत्थर दिया और उस से जूता सीने के एक लोहे के औजार को सोना बनाकर दिखा भी दिया । रैदास जी ने उस पत्थर को लेने से इनकार किया, आखिर को साधु की हट से लाचार होकर कहा कि छप्पर मे खोंस दो (यह छप्पर रैदास जी ने अपने कमाई के पैसे से धीरे धीरे बनवा लिया था) जब तेरह महीने पीछे वही साधु जी फिर आये और पत्थर का हाल पूछा तो रैदास जी ने जवाब दिया कि जहाँ खोंस गये थे वहीं देख लो मैंने नहीं छुआ है ।

इसी तरह एक दिन पूजा की पिटारी में पाँच मोहर निकली, रैदास जी उसको देखकर ऐसा डरे मानो साँप हो, यहाँ तक कि पूजा से भी डरने लगे । तब भगवन्त ने आज्ञा की कि जो हमारा प्रसाद है उसका तिरस्कार मत करो । जिस पर रैदास जी को मानना पडा और फिर जो कुछ इस रीति से मिलता था उस को ले लिया करते थे और उस से एक धर्मशाला और मंदिर भी बनवाया जिसमे पूजा करने को वाम्हन रखे । यह हालत देख कर पंडितों को जलन पैदा हुई और राजा के यहाँ शिकायत की कि यह चमार होकर वाम्हनों का ढंकर बनाये हुए है जिसका उसे अधिकार नहीं है इसलिये दंड का भागी है । राजा ने रैदास जी को बुलाकर हाल पूछा और उनके वचन से ऐसा प्रसन्न हुआ कि दंड देने के बदले बड़ा आदर किया ।

भक्तमाल में लिखा है कि चित्तौड़ की रानी ने जो काशी में जात्रा के लिये आई थीं रैदास जी की महिमा सुनकर उनको अपना गुरु बनाया । यह गति देख कर पंडितों की आग दूनी भड़की और बड़ी धूम मचाई और रानी को पागल ठहराया । रानी ने एक सभा करके सब पंडितों को और साथ ही रैदास जी को बुलाया जहाँ बहुत बाद-बिवाद हुआ—पंडित लोग जात को बडा ठहराते थे और रैदास जी वर्णाश्रम की तुच्छता दिखला कर भगवतभक्ति को प्रधान करते थे, अत को यह बात तै पाई कि भगवान की मूर्ति जो सिंहासन पर धिराजमान थी उसको आवाहन करके बुलाया जाय । जिसके पास वह आ जाय वही बडा । बेचारे पंडितों ने तीन पहर तक वेदध्वनि की और मन्त्र पढ़े पर मूरत अपनी जगह से न हिली । जब रैदास जी की पारी आई और उन्होंने

प्रेम और दीनभाव से प्रार्थना की तो मूरत तुरत ही सिंहासन छोड़ कर रैदास जी की गोद में आ बैठी—सब देखकर चकित हो गये ।

भक्तमाल में रैदास जी की महिमा के दृष्टांत में यह भी वरनन है कि जब चित्तौड़ की रानी जिसका नाम माली लिखा है अपनी राजधानी को लौटी तो बड़े आदर भाव से रैदास जी को बुलाया और उनके सुशोभित होने के उत्सव में नगर के बाम्हनों को बहुत कुछ दान दिया और अपने यहाँ भोजन कराने के लिये उनको नेवता दिया । बाम्हनों ने लालचबस नेवता तो मान लिया परन्तु चमार की चेली के घर का बना हुआ भोजन करना धर्म के विरुद्ध समझ कर कोरा सीधा लेकर अपने हाथ से भोजन बनाया । जब खाने पर बैठे तो देखते क्या हैं कि हर पंगत में दो दो बाम्हनों के बीच में रैदास जी बैठे हैं—इस अचरजी कौतुक पर सब हक्के-बक्के हो गये और कितनेों ने चरनेों पर गिर कर रैदास जी से दीक्षा ली । रैदास जी ने अपने कंधे की खलड़ी को उधेड़ कर जनेऊ दिखलाया कि सच्चा भीतर का जनेऊ यह है ।

यह कथा सर्व साधारण में मीराबाई के भोज के सम्बन्ध में प्रसिद्ध है और बहुतों का विश्वास है कि यह चित्तौड़ की रानी जिसने रैदास जी से उपदेश लिया और उनका नेवता किया मीरा बाई थी पर इसके निर्णय की यहाँ आवश्यकता नहीं है ।

यह कथा भी प्रसिद्ध है कि एक बड़े रईस रैदास जी की महिमा सुन कर उनके दर्शन और सतसंग को गये । उन के आश्रम पर पहुँच कर देखा कि एक बूढ़ा चमार और उसके साथ बहुत और चमार बैठे जूते बना रहे हैं । थोड़ी देर पीछे सतसंग हुआ और उसके उपरांत एक चमार एक बड़े जूते में भर कर रैदास जी का चरनामृत लाया और सब को वाँटा, जब रईस साहिब की पारी आई तो उन्होंने ने उसे ले तो लिया पर धिन मान कर अपने सिर से उछाल कर पीछे गिरा दिया जो कि उन के अंगरखे में सूख गया । जब घर लौटे तो शुद्ध होने के लिये कपड़े उतार कर भंगी को दे दिये और आप पंच गव्य स्नान किया । उसी दिन से उन को गलित कोढ़ होने लगा और भंगी की जिस ने चरनामृत पड़ा हुआ कपड़ा पहिना सोने समान देह निकल आई और चेहरे पर बड़ा तेज आ गया । रईस साहब ने बहुत कुछ दवा की पर जब अच्छे न हुए तो अपने मुसाहिबों की सलाह से फिर रैदास जी के आश्रम पर चरनामृत की आसा में आये; उस दिन चरनामृत नहीं बँटा । तब रईस ने रैदास जी से प्रार्थना की

कि चरनामृत मिले। जवाब पाया कि अब जो चरनामृत आवेगा वह केवल पानी होगा उसमें दया की मौज शामिल न होगी और मौज पर हमारा बस नहीं है। फिर कुछ दिन पीछे बहुत भुरने पछताने पर रैदास जी की दयादृष्टि से रईस अच्छा हो गया।

काशी गवर्मेन्ट संस्कृत पाठशाला के सन् १९०७ के एक परीक्षापत्र में नीचे लिखी हुई कथा संस्कृत में अनुवाद करने को छपी थी जिसे हम यहाँ लिखते हैं—

“इस संसार में वही आदमी ऊँचा कहा जाता है जो कि ऊँचा काम करे, ऊँचे घर में पैदा होने से ऊँचा नहीं कहलाता। देखो आग से धुआँ पैदा होता है, वह हवा के संग से आसमान में भी बहुत दूर तक चढ़ जाता है पर लोगों की आँख में पड़ कर तकलीफ ही देता है, इसीलिये लोग धुएँ को बुरा कहते हैं। आग से कभी कभी बहुत लोग जल कर मर जाते हैं। गाँव के गाँव राख हो जाते हैं तो भी उस से बहुत फायदा होता है, इस लिये सब लोग उसे पसन्द करते हैं। ऊँची जाति में पैदा होने का जो लोग घमड करते हैं उन्हें अच्छे लोग नादान समझते हैं। बनारस में एक बाम्हन किसी रघुवती चत्री की ओर से रोज गंगा जी को फूल पान और सोपारी चढ़ाने जाता था। एक दिन वह बाम्हन जूता खरीदने के लिये रैदास चमार की दूकान पर गया। बात बात में वहाँ पर गंगा पूजा की चर्चा चल पड़ी। रैदास ने कहा कि मैं आप को यों ही जूता देता हूँ, कृपा कर आज मेरी इस सोपारी को भी गंगा जी को चढ़ा देना। बाम्हन ने उस सोपारी को जेब में रख लिया। दूसरे दिन गंगा में नहा धो कर जजमान की सोपारी इत्यादि को चढ़ा कर पीछे से चलती बेरा जेब में से रैदास की सोपारी को निकाल कर दूर से गंगा जी में फेंका। गंगा जी ने पानी में से हाथ ऊँचा कर उस सोपारी को ले लिया। यह तमाशा देख कर वह बाम्हन कहने लगा कि सच है—

“जाति पाति पूछै नहिँ कोई । हरि को भजै सो हरि को होई ॥”

रैदास जी पूरी अवस्था को पहुँच कर अर्थात् १२० बरस के होकर ब्रह्म-पद को सिधारे और उनके पंथ के अनुयाइयों का विश्वास है कि यह कबीर साहिव की भाँति सदेह गुप्त हो गये वरन अपनी बानी को भी साथ ले गये !!!

गुजरात प्रान्त में इस मत के लाखों आदमी हैं जो अपने को रविदासी कहते हैं।

सूचीपत्र

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
		ग	
अखिल खिलै नहिँ	... ७	गाइ गाइ अब	... ३
अब कछु भरम विचारा	... ९	गोबिंदे तुम्हारे से समाधि	... ३०
अब कैसे छुटै नाम	... ४२	गोबिंदे भवजल व्याधि	... १०
अविगति नाथ निरंजन देवा	... २७		
अब मैँ हारयोँ रे भाई	... २	च	
अब मेरी बूढ़ी	... ४	चल मन हरि चटसाल	... ३४
अब हम खूत्र वतन	... १६		
आज दिवस लेऊँ	... ३२	ज	
आर्योँ हो आर्योँ देव	... ६	जग में वेद वेद	... ३३
आरती कहाँ लोँ जोवै	... ४०	जन को तारि तारि	... ४०
		जब राम नाम कहि	... ८
ऐ		ज्योँ तुम कारन	... ५
ऐसा ध्यान धरौँ	... २६	जो तुम गोपालहि	... ४१
ऐसी भगति न होई	... १२	जो तुम तोरो राम	... २४
ऐसी मेरी जात विख्यात चमारं	... २१		
ऐसे जानि जपो	... ३२	त	
ऐसो कछु अनुभव	... ६	त्योँ तुम कारन केसवे	... १०
		तुम चरनारविंद भँवर मन	... १८
क		तेरी प्रीति गोपाल सेँ	... ३७
कवन भगति ते रहै प्यारो	... ३८	तेरे देव कमलापति	... ३६
कहाँ।सूते मुग्ध नर	... ११	तेरा जन काहे को बोलै	... १२
कहु मन राम नाम सँभारि	... ३५		
का तूँ सोवै जाग दिवाना	... २८	थ	
केसवे विकट माया तोर	... १७	थोथो जनि पछोरे रे कोई	... २६
कैहि बिधि अब सुमिरौँ	... २५		
कोई सुमार न देखूँ	... १३	द	
		दरसन दीजै राम	... ३९
ख		देवा हमन पाप करंत	... १५
खालिक सिकस्ता मैँ तेरा	... २९	देहु कलाली एक पियाला	... २०

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
		माया मोहिला कान्हा	... ३५
न		मैँ का जानूँ देव	.. ३८
नरहरि चंचल है मति	... ७	मैँ वेदनि कासनि आखूँ	... ६९
नरहरि प्रगटसि ना हो	. ९		
नाम तुम्हारो आरतभजन	.. ४१	य	
प		यह अँदेश सोच जिय मेरे	. २२
परचै राम रमै जो कोई	. २	या रामा एक तूँ दाना	.. १६
प्रभुजी संगति सरन	.. ४२	र	
पहिले पहरै रैन दे .	.. १४	रथ को चतुर चलावन हारो	... २३
पार गया चाहै सब कोई	... २१	राम बिन संसय	... ८
पावन जस माधो तेरा	. ३१	राम भगत को जन	... ४
प्रीति सुधारन आव	३५	राम मैँ पूजा कहा चढ़ाऊँ	.. १८
ब		रामराय का कहिये यह ऐसी	... २२
बरजि हो बरजिवी	... १७	रामा हो जग जीवन मोरा	११
बापुरो सत रैदास कहै रे	. २२	रे चित चेत अचेत काहे	.. २३
बंदे जानि साहिव गनी	१८	रे मन माझला ससार भमुदे	... २३
भ		स	
भगती ऐसी सुनहु रे	.. ९	सब कछु करत	. ३६
भाई रे भरम भगति	. ५	साखी	१
भाई रे राम कहाँ	... ६	सुकछु बिचारयो १९
भाई रे सहज बढो लोई	२०	सो कहा जानै पीर पराई	... ३१
भेष लियो पै भेद न जान्यो	. २८	संत उतारैँ आरती	... ४०
म		सतो अनिन भगति	. ८
मन मेरो सत्त सरूप	... २५	ह	
मरम कैसे पाइव रे	. १४	हरि को टाँढौ लादै जाइ रे	.. ३५
मोधवे कहियत ..	२४	हरि बिन नहिँ कोइ	.. ३०
माधो अविद्या हित कीन्ह	२०	है सब आतम सुख	... १३
माधो भरम कैसेहु	... २५	त्र	
म । सगत सरति	.. १९	त्राहि त्राहि त्रिभुवनपति	.. ३९

रैदासजी की बानी

॥ साखी ॥

हरि सा हीरा छाड़ि कै, करै आन की आस ।
ते नर जमपुर जाहिँगे, सत भाषै रैदास ॥ १ ॥
अंतरगति राचैँ नहीँ, बाहर कथैँ उदास ।
ते नर जम पुर जाहिँगे, सत भाषै रैदास ॥ २ ॥
रैदास कहैँ जाके हृदै, रहैँ रैन दिन राम ।
सो भगता भगवंत सम, क्रोध न व्यापैँ काम ॥ ३ ॥
जा देखे घिन ऊपजै, नरक कुंड में बास ।
प्रेम भगति सोँ ऊधरे, प्रगटत जन रैदास ॥ ४ ॥
रैदास तूँ कावँच^१ फली, तुभे न छीपैँ^२ कोइ ।
तैँ निज नावँ न जानिया, भला कहाँ ते होइ ॥ ५ ॥
रैदास राति न सोइये, दिवस न करिये स्वाद ।
अह-निसि^३ हरिजी सुमिरिये, छाड़ि सकल प्रतिबाद ॥ ६ ॥

॥ पद ॥

राग रामकली

॥ १ ॥

परचैँ राम रमै जो कोई ।
या रस परसे दुबिध न होई ॥टेक॥
जे दीसे ते सकल बिनास ।
अनदीठे नाहीँ बिसवास ॥ १ ॥
बरन कहंत कहैँ जे राम ।
सो भगता केवल निःकाम ॥२॥

१ किवाँच जिस के बदन में छू जाने से खाज पैदा हो कर दर्दभरे पड़ जाते हैं ।

२ छुए । ३ दिन रात ।

फलकारन फूलै बनराई ।

उपजै फल तव पुहुप विलाई ॥ ३ ॥

ज्ञानहि कारन करम कराई ।

उपजै ज्ञान त करम नसाई ॥ ४ ॥

बट क बीज जैसा आकार ।

पसरथौ तीन लोक पासार ॥ ५ ॥

जहँ का उपजा तहाँ विलाइ ।

सहज सुनि मैँ रह्यो लुकाइ ॥ ६ ॥

जे मन बिंदै सोई बिंद ।

अमा^१ समय ज्योँ दीसै चंद ॥ ७ ॥

जल मैँ जैसे तूँबा तिरै ।

परिचै^२ पिंड जीव नहिँ मरै ॥ ८ ॥

सो मन कौन जो मन को खाइ ।

बिन छोरे तिरलोक समाइ ॥ ९ ॥

मन की महिमा सब कोइ कहै ।

पंडित सो जो अनतै रहै ॥ १० ॥

कह रैदास यह परम बैराग ।

राम नाम किन^३ जपहु सभाग ॥ ११ ॥

घृत कारन दधि मथै सयान ।

जीवनमुक्ति सदा निखान ॥ १२ ॥

॥ २ ॥

अब मैँ हारथोँ रे भाई ।

कित भयोँ सब हाल चाल ते, लोक न बेद बड़ाई ॥टेका॥

१ अमावस । २ परिचय हो जाने से पिंड का भेद जान ले तो जीवनमुक्त हो य । ३ क्यों न ।

थकित भयो गायन अरु नाचन, थाकी सेवा पूजा ।
 काम क्रोध ते देह थकित भइ, कहाँ कहाँ लौँ दूजा ॥१॥
 राम जनहुँ ना भगत कहाऊँ, चरन पखारुँ न देवा ।
 जोइ जोइ करौँ उलटि मोहिँ बाँधैँ, ता तेँ निकट न भेवा ॥२॥
 पहिले ज्ञान क किया चाँदना, पाछे दिया बुझाई ।
 सुन्न सहज मैँ दोऊ त्यागे, राम न कहूँ दुखदाई ॥३॥
 दूर बसे षट कर्म सकल अरु, दूरउ कीन्हे सेऊ ।
 ज्ञान ध्यान दूर दोउ कीन्हे, दूरिउ छाड़े तेऊ ॥४॥
 पाँचो थकित भये हैँ जहँ तहँ, जहाँ तहाँ थिति^१ पाई ।
 जा कारन मैँ दौरौ फिरतो, सो अब घट मैँ आई ॥५॥
 पाँचो मेरी सखी सहेली, तिन निधि दई दिखाई ।
 अब मन फूलि भयो जग महियाँ, आप मैँ उलटि समाई ॥६॥
 चलत चलत मेरो निज मन थाक्यो, अब मोसे चलो न जाई ।
 साईँ सहज मिलौ सोइ सनमुख, कह रैदास बड़ाई ॥७॥

॥ ३ ॥

गाइ गाइ अब का कहि गाऊँ ।

गावनहार को निकट वताऊँ ॥टेका॥

जब लग है या तन की आसा, तब लग करै पुकारा ।

जब मन मिल्यो आसनहिँ तन की, तब को गावनहारा ॥१॥

जब लग नदी न समुद समावै, तब लग वडै हँकारा ।

जब मन मिल्यो राम सागर सोँ, तब यह मिटी पुकारा ॥२॥

जब लग भगति मुकति की आसा, परम तत्व सुनि गावै ।

जहँ जहँ आस धरत है यह मन, तहँ तहँ कछू न पावै ॥३॥

छाड़ै आस निरास परम पद, तब सुख सति कर होई ।

कह रैदास जासोँ और करत है, परम तत्व अब सोई ॥४॥

राम भगत को जन न कहाऊँ, सेवा करूँ न दासा ।
 जोग जग्य गुन कछू न जानूँ, ताते रहूँ उदासा ॥टेका॥
 भगत हुआ तो चढ़े बड़ाई, जोग करूँ जग मानै ।
 गुन हुआ तो गुनी जन कहै, गुनी आप को आनै ॥१॥
 ना मैं ममता मोह न महिया, ये सब जाहिँ विलाई ।
 दोजख भिस्त दोउ सम कर जानौँ, दुहुँ ते तरक है भाई ॥२॥
 मैं अरु ममता देखि सकल जग, मैं से मूल गँवाई ।
 जब मन ममता एक एक मन, तबहि एक है भाई ॥३॥
 कृस्न करीम राम हरि राघव, जब लग एक न पेखा ।
 वेद कतेब कुरान पुरानन, सहज एक नहिँ देखा ॥४॥
 जोइ जोइ पूजिय सोइ सोइ काँची, सहज भाव सत होई ।
 कह रैदास मैं ताहि को पूजूँ, जाके ठावँ नावँ नहिँ होई ।

अब मेरी बूढ़ी रे भाई, ताते चढ़ी लोक बड़ाई ॥टेका॥
 अति अहंकार उर माँ सत रज तम, तामेँ रह्यौ उरभाई ।
 कर्मन बभ्रि पर्यौ कछू नहिँ सूझै, स्वामी नावँ भुलाई ॥१॥
 हम मानौ गुनी जोग सुनि जुगता, महा मुरुख रे भाई ।
 हम मानो रुर सकल विधि त्यागी, ममता नहीँ मिटाई ॥२॥
 हम मानो अखिल सुन्न मन सोध्यो, सब चेतन सुधि पाई ।
 ज्ञान ध्यान सबही हम जान्यो, बूझौँ कौन सोँ जाई ॥३॥
 हम जानौ प्रेम प्रेम रस जाने, नौविधि भगति कराई ।
 स्वाँग देखि सब ही जन लटक्यो, फिरि योँ आन बँधाई ॥४॥

यह तौ स्वाँग साँच ना जानो, लोगन यह भरमाई ।
 स्वच्छ रूप सेली जब पहरी, बोली तब सुधि आई ॥५॥
 ऐसी भगति हमारी संतो, प्रभुता इहइ बड़ाई ।
 आपन अनत और नहिँ मानत, ताते मूल गँवाई ॥६॥
 मन रैदास उदास ताहि ते, अब कछु मो पै करयो न जाई ।
 आपा खोए भगति होत है, तब रहै अंतर उरभाई ॥७॥

॥ ६ ॥

भाई रे भरम भगति सुजान ।

जौ लौँ साँच सौँ नहिँ पहिचान ॥टेक॥

भरम नाचन भरम गायन, भरम जप तप दान ।

भरम सेवा भरम पूजा, भरम सो पहिचान ॥१॥

भरम षट क्रम सकल सहता, भरम गृह बन जानि ।

भरम करि करि करम कीये, भरम की यह बानि ॥२॥

भरम इंद्री निग्रह कीया, भरम गुफा में बास ।

भरम तौ लौँ जानिये, सुन्न की करै आस ॥३॥

भरम सुद्ध सरीर तौ लौँ, भरम नावँ बिनावँ ।

भरम भनि रैदास तौ लौँ, जौ लौँ चाहै ठावँ ॥४॥

॥ ७ ॥

ज्यौँ तुम कारन केसवे, अंतर लव लागी ।

एक अनूपम अनुभवी, किमि होइ विभागी ॥टेक॥

इक अभिमानी चातृगा, बिचरत जग माहीं ।

यद्यपि जल पूरन मही, कहँ वा रुचि नाहीं ॥१॥

जैसे कामी देखि कामिनी, हृदय सूल उपजाई ।

कोटि वैद विधि ऊचरै, वा की बिथा न जाई ॥२॥

जो तेहि चाहै सो मिलै, आरत गति होई ।

कह रैदास यह गोप नहिँ, जानै सब कोई ॥ ३ ॥

आयौँ हो आयौँ देव तुम सरना ।

जानि कृपा कीजे अपनौ जना ॥टेक॥

त्रिविध जोनि वास जम को अगम त्रास,

तुम्हरे भजन बिन भ्रमत फिरौँ ।

ममता अहं विषै मद मातौ,

यह सुख कबहुँ न दुतर^१ तिरौँ ॥१॥

तुम्हरे नावँ विसाम छाड़ी है आन की आस,

संसार धरम मेरो मन न धीजे^२ ।

रैदास दास की सेवा मानि हो देव विधि देव,

पतित पावन नाम प्रगट कीजे ॥२॥

भाई रे राम कहाँ मोहिँ बताओ ।

सत राम ता के निकट न आओ ॥टेक॥

राम कहत सब जगत भुलाना, सो यह राम न होई ।

करम अकरम करुनामय केसो, करता नावँ सु कोई ॥१॥

जा रामहीँ सबै जग जानै, भरम भुले रे भाई ।

आप आप तेँ कोइ न जानै, कहै कौन सो जाई ॥२॥

सत तन लोभ परस जीतै मन, गुना प्रश्न नहिँ जाई ।

अलख नाम जाको ठौर न कतहुँ, क्यों न कहो समुभाई ॥३॥

भन रैदास उदास ताहि ते, करता क्यों है भाई ।

केवल करता एक सही सिर, सत राम तेहि ठाईँ ॥४॥

ऐसो कछु अनुभौ कहत न आवै ।

साहिब मिलै तो को बिलगावै ॥टेक॥

सब में हरि है हरि में सब है, हरि अपनो जिन जाना ।
 साखी नहीं और कोइ दूसर, जाननहार सयाना ॥१॥
 बाजीगर सों राचि रहा, बाजी का मरम न जाना ।
 बाजी भूठ साँच बाजीगर, जाना मन पतियाना ॥२॥
 मन थिर होइ तो कोइ न सूभै, जानै जाननहारा ।
 कह रैदास विमल विवेक सुख, सहज सरूप सँभारा ॥३॥

॥ ११ ॥

अखिल खिलै नहिँ का कहि पंडित, कोइ न कहै समुभाई ।
 अवरन बरन रूप नहिँ जा के, कहँ लौ लाइ समाई ॥टेका॥
 चंद सूर नहिँ रात दिवस नहिँ, धरनि अकास न भाई ।
 करम अकरम नहिँ सुभ आसुभ नहिँ, का कहि देहुँ बड़ाई ॥१॥
 सीत वायु ऊसन नहिँ सरवत^१, काम कुटिल नहिँ होई ।
 जोग न भोग क्रिया नहिँ जा के, कहौँ नाम सत सोई ॥२॥
 निरंजन निराकार निरलेपी, निरबीकार निसासी ।
 काम कुटिलता ही कहि गावैँ, हरहर^२ आवै हाँसी ॥३॥
 गगन^३ धूर^४ धूप^५ नहिँ जा के, पवन पूर नहिँ पानी ।
 गुन निर्गुन कहियत नहिँ जाके, कहौ तुम वात सयानी ॥४॥
 याही सों तुम जोग कहत हौ, जब लग आस की पासी^६ ।
 छुटै तबहि जब मिलै एकही, भन रैदास उदासी ॥५॥

॥ १२ ॥

नरहरि^७ चंचल है मति मेरी । कैसे भगति करूँ मैं तेरी ॥टेका॥
 तूँ मोहिँ देखै हौँ तोहि देखूँ, प्रीति परस्पर होई ॥१॥
 तूँ मोहिँ देखै तोहि न देखूँ, यह मति सब बुधि खोई ॥२॥

१ पानी के ऐसा हो कर चूना । २ ठठाय के । ३ आकाश । ४ पृथ्वी । ५ तेज, अग्नि । ६ फाँसी । ७ नरसिंह जी अर्थात् ईश्वर के एक अवतार का नाम ।

सब घट अंतर रमसि निरंतर, मैँ देखन नहिँ जाना ।
 गुन सब तोर मोर सब औगुन, कृत उपकार न माना ॥३॥
 मैँ तैँ तोरि मोरि असमभि सौँ, कैसे करि निस्तारा ।
 कह रैदास कृस्न करुनामय, जै जै जगत अधारा ॥४॥

॥ १३ ॥

राम बिन संसय गाँठि न छूटै ।
 काम किरोध लोभ मद माया, इन पंचन मिलि खूटै ॥टेक॥
 हम बड़ कवि कुलीन हम पंडित, हम जोगी संयासी ।
 ज्ञानी गुनी सूर हम दाता, याहु कहे मति नासी ॥१॥
 पढ़े गुने कछु समुभि न परई, जैँ लौँ भाव न दरसै ।
 लोहा हिरन होइ धौँ कैसे, जैँ पारस नहिँ परसै ॥२॥
 कह रैदास और असमुभ सी, चालि परे भ्रम भोरे ।
 एक अधार नाम नरहरि को, जिवन प्रान धन मोरे ॥३॥

॥ १४ ॥

जब राम नाम कहि गावैगा, तब भेद अभेद समावैगा ॥टेक॥
 जे सुख है या रस के परसे, सो सुख का कहि गावैगा ॥१॥
 गुरुपरसाद भई अनुभौ मति, बिष अम्रित सम धावैगा ॥२॥
 कह रैदास मेदि आपा पर, तब वा ठौरहि पावैगा ॥३॥

॥ १५ ॥

संतो अनिन^१ भगति यह नाहीँ ।
 जब लग सिरजत मन पाँचो गुन, ब्यापत है या माहीँ ॥टेक॥
 सोई आन अंतर करि हरि सौँ, अपमारग को आनै ।
 काम क्रोध मद लोभ मोह की, पल पल पूजा ठानै ॥१॥
 सत्य सनेह इष्ट अँग लावै, अस्थल अस्थल खेलै ।
 जो कछु मिलै आन आखत^३ सौँ, सुत दारा सिर मेलै ॥२॥

हरिजन हरिहि और ना जानै, तजै आन तन त्यागी ।
कह रैदास सोई जन निर्मल, निसि दिन जो अनुरागी ॥३॥

॥ १६ ॥

भगती ऐसी सुनहु रे भाई । आइ भगति तब गई बड़ाई ॥टेका॥
कहा भयो नाचे अरु गाये, कहा भयो तप कीन्हे ।
कहा भयो जे चरन पखारे, जौँ लौँ तत्व न चीन्हे ॥१॥
कहा भयो जे मूँड़ मुड़ायो, कहा तीर्थ व्रत कीन्हे ।
स्वामी दास भगत अरु सेवक, परम तत्व नहिँ चीन्हे ॥२॥
कह रैदास तेरी भगति दूरि है, भाग बड़े सो पावै ।
तजि अभिमान मेटि आपा पर, पिपिलक^१ ह्वै चुनि खावै ॥३॥

॥ १७ ॥

अब कछु मरम विचारा हो हरि ।
आदि अंत औसान राम बिन, कोइ न करै निवारा हो हरि ॥टेका॥
जब मैँ पंक पंक^२ अमृत जल, जलहि सुद्ध होइ जैसे ।
ऐसे करम भरम जग बाँध्यो, छूटै तुम बिन कैसे हो हरि ॥१॥
जप तप विधी निषेध नाम करूँ, पाप पुत्र दोर माया ।
ऐसे मोहिँ तन मन गति बीमुख जनम जनम उँहकाया^३ हो हरि ॥२॥
ताड़न^४ छेदन^५ त्रायन^६ खेदन^७, बहु विधि कर ले उपाई ।
लोनखड़ी^८ संजोग बिना जस, कनक कलंक न जाई हो हरी ॥३॥
भन रैदास कठिन कलि के बल, कहा उपाय अब कीजै ।
भव बूड़त भयभीत जगत जन, करि अवलंबन^९ दीजै हो हरी ॥४॥

॥ १८ ॥

नरहरि प्रगटसि ना हो प्रगटसि ना हो ।
दीनानाथ दयाल नरहरे ॥ टेक ॥
जनमेउँ तौही ते बिगरान । अहो कछु बूझै बहुरि सयान ॥१॥

१ पिपीलिका—चींटी । २ कीचड़ । ३ ठगाया । ४ मारना । ५ काटना । ६ रक्षा करना ।
७ शोक करना, त्याग करना । ८ नौसादर । ९ सहारा ।

परिवारि विमुख मोहिँ लागि । कछु समुझि परत नहिँ जागि ॥१८॥
 यह भौ बिदेस कलिकाल । अहो मैँ आइ परचौँ जमजाल ॥१९॥
 कबहुक तोर भरोस । जो मैँ न कहूँ तो मोर दोस ॥ ४ ॥
 अस कहिये तेऊ न जान । अहो प्रभु तुम सरबस मैँ सयान ॥२०॥
 सुत सेवक सदा असोच । ठाकुर पितहिँ सब सोच ॥ ६ ॥
 रैदास बिनवै कर जोरि । अहो स्वांमी तुम मोहिँ न खोरि ॥७॥
 सु^३ तौ पुरबला अकरम मोर । बलि जाउँ करौ जिन कोर^२ ॥८॥

॥ १९ ॥

त्यौँ तुम कारन केसवे, लालच जिव लागा ।
 निकट नाथ प्रापत नहीँ, मन मोर अभागा ॥टेक॥
 सागर सलिल^५ सरोदिका^४, जल थल अधिकाई ।
 स्वाँति बुंद की आस है, पिउ प्यास न जाई ॥ १ ॥
 जौँ रे सनेही चाहिये, चित्त बहु दूरी ।
 पंगुल फल न पहुँच ही, कछु साध न पूरी ॥ २ ॥
 कह रैदास अकथ कथा, उपनिषद^६ सुनीजै ।
 जस तूँ तस तूँ तस तुहीँ, कस उपमा दीजै ॥ ३ ॥

॥ २० ॥

गोबिंदे भवजल ब्याधि अपारा ।
 ता मैँ सूँकै वार न पारा ॥टेक॥
 अगम घर दूर उरतर, बोलि भरोस न देहू ।
 तेरी भगति अरोहन संत अरोहन^१, मोहिँ चढ़ाइ न लेहू ॥१॥
 लोह की नाव पखान बोभी, सुकिरित भाव बिहीना ।
 लोभ तरंग मोह भयो काला, मीन भयो मन लीना ॥२॥
 दीनानाथ सुनहु मम बिनती, कवने हेत बिलंब करीजै ।
 रैदास दास संत चरनन, मोहिँ अब अवलंबन दीजै ॥३॥

१ संसार या जगने पर । २ दोष न विचारो । ३ सो । ४ कसर । ५ पानी
 ६ तालाब का पानी । ७ वेद का एक अंग जिस में ब्रह्म का निरूपन है । ८ सीढ़ी ।

कहाँ सूते सुग्ध नर काल के मँभ मुख ।
तजिय वस्तु राम चितवत अनेक सुख ॥टेका॥

असहज धीरज लोप कृस्न उधरंत कोप,
मदन भुवंग^१ नहिँ मंत्र जंता ।

बिषम पावक ज्वाल ताहि वार न पार,
लोभ की अयनी^२ ज्ञान हंता ॥१॥

बिषम संसार ब्याल^३ ब्याकुल तवै,
मोह गुन बिषै सँग बंधभूता^४ ।

टेरि गुन गारुड़ी^५ मंत्र स्रवना दियो,
जागि रे राम कहि कहि के सूता ॥२॥

सकल सिप्रित^६ जिती सत मति कहै तितो,
है^७ इनही परम गति परम वेता^८ ।

ब्रह्म ऋषि नारद संभु सनकादिक,
राम राम रमत गये पार तेता ॥३॥

जजन जाजन^९ जाप रटन तीरथ दान,
ओषधी रसिक गदमूल^{१०} देता ।

नागद्वनि जरजरी राम सुमिरन बरी,
भनत रैदास चेत निमेता^{११} ॥४॥

रामां हो जग जीवन मोरा ।
तूँ न बिसोरि राम मैँ^{१२} जन तोरा ॥टेका॥

सकट सोच पोच दिन राती ।

करम कठिन भोरि जाति कुजाती ॥१॥

१ साँध । २ सेना, फौज । ३ ब्रँधा हुआ । ४ साँप के बिष उतारने-का, मंत्र ।
५ धर्मशास्त्र । ६ जानने वाला । ७ यज्ञ करना और कराना । ८ रोग की जड़ को पैदा करता है । ९ नियम करने वाला ।

हरहु बिपति भावै करहु सो भाव ।

चरन न छाड़ौँ जाव सो जाव ॥२॥

कह रैदास कछु देहु अलंबन ।

बेगि मिलौ जीन करौ बिलंबन ॥३॥

॥ २३ ॥

तेरा जन काहे को बोलै ।

बोलि बोलि अपनी भगति को खोलै ॥टेक॥

बोलत बोलत बढै वियाधी, बोल अबोलै जाई ।

बोलै बोल अबोल कोप करै, बोल बोल को खाई ॥१॥

बोलै ज्ञान मान परि बोलै, बोलै वेद बड़ाई ।

उर में धरि धरि जब ही बोलै, तब ही मूल गँवाई ॥२॥

बोलि बोलि औरहि समभावै, तब लगि समझ न भाई ।

बोलि बोलि समझी जब बूझी, काल सहित सब खाई ॥३॥

बोलै गुरु अरु बोलै चेला, बोल बोल की परतिति आई ।

कह रैदास मगन भयो जबही, तबहि परमनिधि पाई ॥४॥

॥ २४ ॥

ऐसी भगति न होइ रे भाई ।

राम नाम विन जो कछु करिये, सो सब भरम कहाई ॥टेक॥

भगति न रस दान भगति न कथै ज्ञान ।

भगति न बन में गुफा खुदाई ॥१॥

भगति न ऐसी हाँसी भगति न आसापासी ।

भगति न यह सब कुल कान गँवाई ॥२॥

भगति न इंद्रि बाँधा भगति न जोग साधा ।

भगति न अहार घटाई ये सब करम कहाई ॥३॥

भगति न इंद्रि साधे भगति न बैराग बाँधे ।

भगति न ये सब वेद बड़ाई ॥४॥

भगति न भूढ़ मुड़ाये भगति न माला दिखाये ।
 भगति न चरन धुवाये ये सब गुनी जन कहाई ॥५॥
 भगति न तौ लौँ जाना आप को आप बखाना ।
 जोड़ जोड़ करै सो सो करम बड़ाई ॥६॥
 आपो गयो तब भगति पाई ऐसी भगति भाई ।
 राम मिल्यो आपो गुन खोयो रिधि सिधि सबै गँवाई ॥७॥
 कह रैदास छूटी आस सब तब हरि ताही के पास ।
 आत्मा थिर भई तब सबही निधि पाई ॥८॥

॥ २५ ॥

है सब आत्म सुख परकास साँचो ।
 निरंतर निराहार कल्पित ये पाँचो ॥टेक॥
 आदि मध्य औसान^१ एक रस, तार बन्यो हो भाई ।
 थावर जंगम कीट पतंगा, पूरि रह्यो हरिराई ॥१॥
 सर्वेस्वर सर्वांगी सब गति, करता हरता सोई ।
 सिव न असिव न साध अस सेवक, उनै भाव नहिँ होई ॥२॥
 धरम अधरम मोच्छ नहिँ बंधन, जरा मरन भव नासा ।
 दृष्टि अदृष्टि गेय^२ अरु ज्ञाना, एकमेक रैदासा ॥३॥

(राम गौरी)

॥ २६ ॥

कोई सुमार^३ न देखूँ ये सब उपल^४ चोभा ।
 जा को जेता प्रकास ता को तेति ही सोभा ॥टेक॥
 हम हिये सीखि सीखै हम हिये माड़े ।
 थोरे ही इतराइ चलै पतिसाही^५ छाड़े ॥१॥
 अतिही आतुर वह कोची ही तोरे ।
 बूड़े जल पैसे^६ नहीँ पड़ै रे खोरे ॥२॥

थोरे थोरे मुसियत परायो धना ।
कह रैदास सुन संत जना ॥३॥

॥ २७ ॥

मरम कैसे पाइब रे ।
पंडित कौन कहै समुभाई, जा ते मेरो आवा गमन विलाई ॥टेका॥
बहु बिधि धरम निरूपिये, करते देखै सब कोई ।
जेहि धरमे भ्रम छूटिहै, सो धरम न चीन्हे कोई ॥१॥
करम अकरम विचारिये, सुनि सुनि वेद पुरान ।
संसा सदा हिरदे बसै, हरि विन कौन हरै अभिमान ॥२॥
बाहर मूँदि के खोजिये, घट भीतर बिबिध विकार ।
सुची^१ कौन बिधि होहिँगे, जस कुंजर बिधि व्यौहार ॥३॥
सतजुग सत त्रेता तप करते, द्वापर पूजा अचार ।
तिहूँ जुगी तीनो दृष्टी, कलि केवल नाम अधार ॥४॥
रवि प्रकास रजन जथा, यौँ गत दीसै संसार ।
पारस मलि ताँबौ छिपा, कनक होत नहिँ बार^३ ॥५॥
धन जोबन हरि ना मिलै, दुख दारुन अधिक अपार ।
एकै एक बियोगियाँ, ता को जानै सब संसार ॥६॥
अनेक जतन करि टारिये, टारे न टरै भ्रम पास^४ ।
प्रेम भगति नहिँ ऊपजै, ता ते जन रैदास उदास ॥७॥

(राम जगली गौडी)

॥ २८ ॥

पहिले पहरे रैन दे बनिजरिया^५, तौँ जनम लिया संसार बे ।
सेवा चूकी राम की, तेरी बालक बुद्धि गँवार बे ॥१॥
बालक बुद्धि न चेता तूँ, भूला मायाजाल बे ।
कहा होइ पाछे पछिताये, जल पहिले न बाँधी पाल बे ॥२॥

१ पवित्र । (२) जैसे हाथी नहा कर फिर अपने ऊपर धूल डाल लेता है । ३ लोहा पारस में लगाने से सोना हो जाता है, ताँबा वार भर भी सोना नहीं होता । ४ फाँसी । ५ वनजारा, व्योपारी ।

बीस बरस का भया अयाना, थाँधि न सका भाव बे ।
 जन रैदास कहै बनिजरिया, जनम लिया संसार बे ॥३॥
 दूजे पहरे रैन दे बनिजरिया, तूँ निरखत चाल्यौ छाँह बे ।
 हरि न दमोदर ध्याइया बनिजरिया, तैँ लेय ना सका नाँव बे ॥४॥
 नाँव न लीया औगुन कीया, जस जोवन दै तान बे ।
 अपनी पराई गिनी न काई^१, मंद करम कमान^२ बे ॥५॥
 साहिब लेखा लेसी तूँ भरि देसी, भीर परै तुझ ताँह बे ।
 जन रैदास कहै बनिजरिया, तूँ निरखत चाला छाँह बे ॥६॥
 तीजे पहरे रैन दे बनिजरिया, तेरे ढिलड़े पड़े पिय प्रान बे ।
 काया रवनि का करै बनिजरिया, घट भीतर बसे कुजान बे ॥७॥
 एक बसै कायागढ़ भीतर, पहला जनम गँवाय बे ।
 अबकी बेर न सुकिरित कीया, बहुरि न यह गढ़ पाय बे ॥८॥
 कंपी देह कायागढ़ खाना, फिरि लागा पछितान बे ।
 जन रैदास कहै बनिजरिया, तेरे ढिलड़े पड़े परान बे ॥९॥
 चौथे पहरे रैन दे बनिजरिया, तेरी कंपन लागी देह बे ।
 साहिब लेखा माँगिया बनिजरिया, तेरी छाड़ि पुरानी श्रेह^३ बे ॥१०॥
 छाड़ि पुरानी जिह अजाना, बालदि^४ हाँकि सबेरियाँ बे ।
 जम के आये बाँधि चलाये, बारी पूगी^५ तेरियाँ बे ॥११॥
 पंथ अकेला बराउ^६ हेला, किस को देह सनेह बे ।
 जन रैदास कसै बनिजरिया, तेरी कंपन लागी देह बे ॥१२॥

॥ २९ ॥

देवा हमन पास करंत अनंता,
 पतितपावन तेरा बिरद क्यों कहंता ॥टेक॥
 तोहिँ मोहिँ मोहिँ तोहिँ अंतर ऐसा ।
 कनक कटक^७ जल तरंग जैसा ॥१॥

१ कोई । २ कमाया । ३ सहारा । ४ बरवाँ । ५ पाते पूरी हो गई । ६ बराओ, चुनलो । ७ कड़ा ।

मैं केई नर तुहिँ अंतरजामी ।

ठाकुर थैं जन जानिये जन थैं स्वामी ॥
तुम सबन में सब तुम माहीं ।

रैदास दास असमझि सी कहौं कहां हीं ॥३

॥ ३० ॥

या रामा एक तूँ दाना, तेरी आदि भेख ना ।

तूँ सुलतान सुलताना, बंदा सकिसता^१ अजाना । ॥४

मैं बेदियानत न नजर दे, दरमंद^२ बरखुरदार^३ ।

बेअदब बदबखत बौरा, बेअकल बदकार ॥५॥

मैं गुनहगार गरीब गाफिल, कमदिला दिलतार^४ ।

तूँ कादिर^५ दरियावजिहावन^६, मैं हिरसिया हुसियार ॥

यह तन हस्त खस्त खराब, खातिर अंदेसाबिमियार^७ ।

रैदास दासहि बोलि^८ साहिब, देहु अब दीदार ॥३॥

॥ ३१ ॥

अब हम खूब वतन घर पाया,

ऊँचा खेर^९ सदा मेरे भाया ॥४॥

बोगमपूर सहर का नाम ।

फिकर अंदेस नहीं तेहि ग्राम ॥५॥

नहिँ जहाँ साँसत लानत मार ।

हैफ न खता न तरस जवाल ॥६॥

आव न जान रहम औजूद ।

जहाँ गनी^{१०} आप बसै माबूद^{११} ॥३॥

जोई सैलि करै सोई भावै ।

महरम महल में को अटकावै ॥४॥

१ टूटा हुआ, निर्बल । २ दरमंदा, आजिज । ३ अथाना । ४ सियाह दिल ।
५ समरथ । ६ भवसागर लँघाने या पार कराने वाला । ७ बहुत । ८ बुला कर ।
९ गाँव । १० वेपरवाह । ११ जिस की इबादत याने पूजा की जाय ।

कह रैदास खलास^१ चमारा,
जो उस सहर सो मीत हमारा ॥५॥

(राग आसावरी)

॥ ३२ ॥

केसवे बिकट माया तोर, ताते बिकल गति मति मोर ॥टेका॥
सुबिषंग सन कराल अहिमुख, असति सुटल सुभेष ।
निरखि माखी बकै ब्याकुल, लोभ कालर देख ॥१॥
इंद्रियादिक दुख दारुन, असंख्यादिक पाप ।
तोहि भजन रघुनाथ अंतर, ताहि त्रास न ताप ॥२॥
प्रतिज्ञा प्रतिपाल प्रतिज्ञा चिन्ह, जुग भगति पूरन काम ।
आस तोर भरोस है, रैदास जै जै राम ॥३॥

॥ ३३ ॥

बरजि हो बरजिवी उतूले^२ माया ।

जग खेयां महाप्रबल सबही बस करिये,

सुर नर मुनि भरमाया ॥टेका॥

बालक बृद्ध तरुन अरु सुन्दर, नाना भेष बनावै ।
जोगी जती तपी सन्यासी, पंडित रहन न पावै ॥१॥
बाजीगर के बाजी कारन, सब को कौतिग^३ आवै ।
जो देखै सो भूलि रहै, वा का चेला मरम जो पावै ॥२॥
षड ब्रह्मण्ड लोक सब जीते, येहि बिधि तेज जनावै ।
सब ही का चित चोर लिया है, वा के पीछे लागे धावै ॥३॥
इन बातन से पचि मरियत है, सब को कहै तुम्हारी ।
नेक अटक किन राखो कैसो, मेटों विपति हमारी ॥४॥
कह रैदास उदास भयो मन, भाजि कहाँ अब जैये ।
इत उत तुम गोविन्द गोसाईं, तुम्हीं माहिँ समैये ॥५॥

१ खालिस । २ अतुल्य । ३ कौतुक ।

राम मैं पूजा कहा चढ़ाऊँ ।

फल अरु फूल अनूप न पाऊँ ॥टेक॥

धनहर दूध जो बछरु जुठारी ।

पुहुप भँवर जल मीन विगारी ॥१॥

मलयागिर बेधियो भुअंगी ।

बिष अम्रित दोउ एकै संगी ॥२॥

मनही पूजा मनही धूप ।

मनही सेऊँ सहज सरूप ॥३॥

पूजा अरचा न जानूँ तेरी ।

कह रैदास कवन गति मेरी ॥४॥

तुझ चरनारविँद भँवर मन ।

पान करत मैं पायो रामधन ॥टेक॥

संपति विपति पटल माया धन ।

ता मैं मगन होइ कैसे तेरो जन ॥१॥

कहा भयो जै गत तन छन छन,

प्रेम जाइ तौ डरै तेरो निज जन ॥२॥

प्रेमरजा? लै राखो हृदे धरि,

कह रैदास छूटिबो कवन परि ॥३॥

बंदे जानि साहिब गनी^१ ।

समझि बेद कतेव बोलै काबे^२ मैं क्या मनी ॥टेक॥

स्याही सपेदी तुरंगी नाना रंग बिसाल बे ।

नापैद तैं पैदा किया पैमाल करत न बार बे ॥१॥

१ आज्ञा वा प्रेम का रज अर्थात्-वृत्त । २ बेपरवाह, धनी । ३ मुसलमानों की तीर्थ ।

ज्वानी जुमी? जमाल सूरत देखिये थिर नाहिँ बे ।
 दम छ सै सहस इकइस^२ हर दिन खजाने थैँ जाहिँ बे ॥२॥
 मनी मारे गर्ब गाफिल बेमेहर बेपीर बे ।
 दरी खाना^३ पड़ै चोबा^४ होइ नहीँ तकसीर बे ॥३॥
 कुछ गाँठि खरची मिहर तोसा, खैर खुबीहा थीर बे ।
 तजि बढवा^५ बेनजर कमदिल, करि खसम कान बे ।
 रैदास की अरदास सुनि, कछु हक हलाल पिछान बे ॥४॥

॥ ३७ ॥

सुकछु विचारयो तातेँ मेरो मन थिर ह्वै गयो ।
 हारे रँग लाग्यो तब बरन पलटि भयो ॥टेक॥
 जिन यह पंथी पंथ चलावा ।
 अगम गवन मेँ गम दिखलावा ॥१॥
 अबरन बरन कहै जनि कोई ।
 घट घट व्यापि रह्यो हरि सोई ॥
 जेइ पद सुन नर प्रेम पियासा ।
 सो पद रमिरह्यो जन रैदासा ॥२॥

॥ ३८ ॥

माधो संगत सरति^६ तुमारी, जगजीवन किस्न मुरारी ॥टेक॥
 तुम मखतूल^७ चतुरभुज, मैँ बपुरो जस कीरा ।
 पीवत डाल फूल फल अम्रित, सहज भई मति हीरा ॥१॥
 तुम चंदन हम अरँड बापुरो, निकट तुमारी वासा ।
 नीच विरिछ ते ऊँच भये हैँ, तेरी वास सुवासन वासा ॥२॥

१ जोश । २ इकीस हजार छ सौ श्वास दिन रात में चलते हैं । ३ दरगाह ।
 ४ छड़ी की मार । ५ ठग । ६ भानी है । ७ श्रेष्ठ ।

जाति भी ओछी जनम भी ओछा, ओछा करम हमारा ।
हम रैदास रामराई को, कह रैदास विचारा ॥३॥

॥ ३९ ॥

माधो अविद्या हित कीन्ह,

तां ते मैँ तोर नाम न लीन्ह ॥टेक॥

मृग मीन भृंग पतंग कुंजर, एक दोस विनास ।

पंच व्याधि असाधि यह तन, कौन ता की आस^१ ॥१॥

जल थल जीव जहाँ तहाँ लौँ, करम न या सन जाई ।

मोह पासी^२ अबंध बंध्यो, करिये कौन उपाई ॥२॥

त्रिगुन जोनि अचेत भ्रम भरमे, पाप पुन्न न सोच ।

मानुखा औतार दुरलभ, तहूँ संकट पोच ॥३॥

रैदास उदास मन भौँ, जप न तप गुन ज्ञान ।

भगत जन भवहरन कहिये, ऐसे परमनिधान ॥४॥

॥ ४० ॥

देहु कलाली एक पियाला, ऐसा अबधू है मतवाला ॥टेक॥

हे रे कलाली तैँ क्या किया, सिरका सा तैँ प्याला दिया ॥१॥

कहै कलाली प्याला देऊँ, पीवनहारे का सिर लेऊँ ॥२॥

चंद सूर दोउ सनमुख होई, पीवै प्याला मरै न-कोई ॥३॥

सहज सुन्न मैँ भाठी सरवे, पावै रैदास गुरुमुख दरवे ॥४॥

॥ ४१ ॥

भाई रे सहज बंदो लोई, बिन सहज सिद्धि न होई ।

लौलीन मन जो जानिये, तब कीट भृंगी होई ॥टेक॥

आपा पर चीन्हे नहीं रे, और को उपदेस ।

कहाँ-ते तुम आयो रे भाई, जाहुगे किस देस ॥१॥

१ हिरन, मछली, भौरा, पतंगा, हाथो, इन का एक एक इट्टी के बेग से न हांता है तो तन जोकि पाँचों इद्रियों के बशीभूत है उसका क्या ठिकाना ? २ फाँस

कहिये तो कहिये काहि कहिये, कहाँ कौन पतियाइ ।
रैदास दास अजान है करि, रह्यो सहज समाइ ॥२॥

(राग सोरठ)

॥ ४२ ॥

ऐसी मेरी जाति बिख्यात चमारं ।
हृदय राम गोविंद गुनसारं ॥टेका॥
सुरसरि जल कृत बारुनी रे^१,
जेहि संत जन नहिँ करत पानं ।
सुरा अपवित्र तिनि गंगजल आनिये,
सुरसरि मिलत नहिँ होत आनं^२ ॥१॥
ततकरा^३ अपवित्र कर मानिये,
जैसे कागदगर^४ करत बिचारं ।
भगवत भगवंत जब ऊपरे लेखिये,
तब पूजिये करि नमस्कारं ॥२॥
अनेक अधम जिव नाम गुन ऊधरे,
पतित पावन भये परसि सारं ।
भनत रैदास रंकार गुन गावते,
संत साधू भये सहज पारं ॥३॥

॥ ४३ ॥

पार गया चाहै सब कोई,
रहि उर वार पार नहिँ होई ॥टेका॥
पार कहै उर वार से पारा ।
बिन पद परचे भ्रमै गँवारा ॥१॥

१ गंगाजल से जो शराब बनाई जाय तो भी उसे साधु लोग नहीं पीयेगे ।
२ अगर वही शराब गंगा मे डाल दी जाय तो वह गंगाजल हो जाती है ।
३ तत्काल । ४ लेखक ।

पार परम पद मंझ मुरारी ।

ता में आप रमै बनवारी ॥२॥

पूरन ब्रह्म बसै सब ठाई ।

कह रैदास मिले सुख साई ॥३॥

॥ ४४ ॥

बापुरो सत रैदास कहै रे ।

ज्ञान बिचार चरन चित लावै, हरि की सरनि रहै रे ॥टेका॥

पाती तोड़े पूजिरचावै, तारन तरन कहै रे ।

मूरति काहिँ बसै परमेसुर, तौ पानी माहिँ तिरै रे ॥१॥

त्रिविध संसार कौन विधि तिरबौ, जे दृढ़ नाव न गहे रे ।

नाव छाड़ि दे डूँगे^१ बसे, तौ दूना दुःख सहे रे ॥२॥

गुरु को सबद अरु सुरति कुदाली, खोदत कोई रहै रे ।

राम कहहु कै न बाढ़ै आपो, सोने कूल बहै रे ॥३॥

भूठी माया जग डहकाया, तौ तिन^२ ताप दहै रे ।

कह रैदास राम जेपि रसना, काहु के संग न रहै रे ॥४॥

॥ ४५ ॥

यह अँदेस सोच जिय मेरे । निसिबासर गुन गाऊँ तेरे ॥टेका॥

तुम चिंतत मेरी चिंतहु जाई । तुम चिंतामनि हौ इक नाई ॥१॥

भगति हेत का का नहिँ कीन्हा । हमरी बेर भये बलहीना ॥२॥

कहरैदास दास अपराधी । जेहि तुम द्रवौ सो भगति न साधी ॥३॥

॥ ४६ ॥

रामराय का कहिये यह ऐसी, जन की जानत हौ जैसी तैसी ॥टेका॥

मीन पकरि काट्यो अरु फाट्यो, बाँटि कियो बहु घानी ।

खंड खंड करि भोजन कीन्हो, तहउँ न बिसरयो पानी ॥१॥

तैं हमैं बाँधे मोह फाँसी से, हम तोको प्रेम जेवरिया बाँधे ।

अपने छुटन कै जतन करत हौँ, हम छूटे तोको आराधे ॥२॥

कह रैदास भगति इक बाढी, अब का की डर डरिये ।
जो डर को हम तुम को सेवों, सो दुख अजहूँ मरिये ॥३॥

॥ ४७ ॥

रे मन माछला संसार समुदे, तूँ चित्र विचित्र विचारि रे ।
जेहि गाले गलिये ही मरिये, सो संग दूरि निवारि रे ॥टेका॥
जम छै डिगन^१ डोरि छै कंकन, पर तिया^२ लागो जानि रे ।
होइ रस लुबुध^३ रमै यों मूरख, मन पँछितावै अजान रे ॥१॥
पाप गुलीचा^४ धरम निबोली^५ देखि देखि फल चीख रे ।
परतिरिया संग भलो जौँ होवै, तौ राजा शवन देख रे ॥२॥
कह रैदास रतनफल कारन, गोविंद का गुन गाइ रे ।
काँचे कुंभ भरो जल जैसे, दिन दिन घटतो जाइ रे ॥३॥

॥ ४८ ॥

रे चित चेत अचेत काहे, बालक को देख रे ।
जाति ते कोई पद नहिँ पहुँचा, रामभगति बिसेख रे ॥टेका॥
खटकम सहित जे विप्र होते, हरिभगति चित दृढ़ नाहिँ रे ।
हरि की कथा सुहाय नाहीँ, सुपच तूलै ताहि रे^६ ॥१॥
मित्र शत्रु अजात सब ते, अंतर लावै हेत रे ।
लाग वाँकी कहाँ जानै तीन लोक पवेत रे ॥२॥
अजामिल गज गनिका तारी, काटी कुंजर की पास रे ।
ऐसे दुरमत मुक्त कीये, तो क्यों न तरै रैदास रे ॥३॥

॥ ४९ ॥

रथ को चतुर चलावन हारो ।
खिन हाँकै खिन उभटै^७ राखै, नहीं आन को सारो ॥टेका॥
जब रथ थकै सारथी थाकै, तब को रथहि चलावै ।
नाद विंद ये सबही थाके, मन मंगल नहिँ गावै ॥१॥

१ बसी लगाने वाला, मछली मारने वाला । २ पराई स्त्री । ३ लुभाय कर । ४ एक मोठे फल का नाम । ५ नीम का फल, जो कड़वा होता है । ६ वह डोम के तुल्य है ।
७ दमरी लीक पर ।

पाँच तत्त को यह रथ साज्यो, अरधै उरध निवासा ।
चरन कमल लव लाइ रह्यो है, गुन गावै रैदासा ॥२॥

॥ ५० ॥

जो तुम तोरो राम मैँ नहिँ तोरौँ ।
तुम से तोरि कवन से जोरौँ ॥टेक॥
तीरथ बरत न करौँ अँदेसा ।
तुम्हरे चरन कमल क भरोसा ॥१॥
जहँ जहँ जाओँ तुम्हरी पूजा ।
तुम सा देव और नहिँ दूजा ॥२॥
मैँ अपनो मन हरि से जोर्योँ ।
हरि से जोरि सवन से तोर्योँ ॥३॥
सबही पहर तुम्हारी आसा ।
मन क्रम बचन कहै रैदासा ॥४॥

॥ ५१ ॥

केहि बिधि अब सूमिरोँ रे, अति दुर्लभ दीनदयाल ।
मैँ महा बिषई अधिक आतुर, कामना की भाल ॥टेक॥
कहा बाहर डिंभ कीये, हरि कनक कसौटीहार ।
बाहर भीतर साखि तूँ, म कियो ससौँ* अँधियार ॥१॥
कहा भयो बहु पाखँड कीये, हरि हृदय सपने न जान ।
जो दारा बिभिवारिनी, मुख पतिवरत जिय आन ॥२॥
मैँ हृदय हारि बैठ्योँ हरी, मो पै सरयो न एको काज ।
भाव भगति रैदास दे, प्रतिपाल करि मोहिँ आज ॥३॥

॥ ५२ ॥

माधवे नो कहियत भ्रम ऐसा । तुम कहियत होहु न जैसा ॥टेक॥
नरपति एक सेज सुख सूता, सपने भयो भिखारी ।
आञ्चत राज बहुत दुख पायो, सो गति भई हमारी ॥१॥

जब हम हुते तबै तुम नाहीँ, अब तुम हौ हम नाहीँ ।
 सरिता^१ गवन कियो लहर महोदधि^२, जल केवल जल माहीं ॥२॥
 रजु भुअंग रजनी परगासा^३, अस कछु भरम जनावा ।
 समुभि परी मोहिँ कनक अलंकृत^४, अब कछु कहत न आवा ॥३॥
 करता एक जाय जग भुगता, सब घट सब विधि सोई ।
 कह रैदास भगति एक उपजी, सहजै होइ सो होई ॥४॥

॥ ५३ ॥

माधो भरम कैसेहु न बिलाई । ताते द्वैत दरसै आई ॥टेका॥
 कनक कुंडल सूत पट जुदा, रजु भुअंग भ्रम जैसा ।
 जल तरंग पाहन प्रतिमा ज्यौँ, ब्रह्म जीव द्विति ऐसा ॥१॥
 विमल एक रस उपजै न बिनसै, उदय अस्त दोउ नाहीँ ।
 विगता विगत घटै नहिँ कबहूँ, बसत बसै सब माहीं ॥२॥
 निश्चल निराकार अज अनुपम, निरभय गति गोविन्दा ।
 अगम अगोचर अञ्छर अतरक^५, निरगुन अंत अनंदा ॥३॥
 सदा अतीत ज्ञान घन बजित, निरबिकार अविनासी ।
 कह रैदास सहज सुन्न सत, जिवनमुक्त निधि^६ कासी ॥४॥

॥ ५४ ॥

मन मेरो सत्त सरूप विचारं ।

आदि अंत अनंत परम पद, संसा सकल निवारं ॥टेका॥
 जस हरि कहिये तस हरि नाहीँ, है अस जस कछु तैसा ।
 जानत जानत जान रह्यो सब, मरम कहों निज कैसा ॥१॥
 करत आन अनुभवत आन, रस मिलै न बेगर^७ होई ।
 बाहर भीतर प्रगट गुप्त, घट घट प्रति और न कोई ॥२॥
 आदिहु एक अंत पुनि सोई, मध्य उपाइ जु कैसे ।
 अहै एक पै भ्रम से दूजो, कनक अलंकृत जैसे ॥३॥

का॥

१ नदी । २ समुद्र । ३ रात को रस्सी देख कर साँप का धोखा हुआ । ४ गहना ।
 ५ तर्क से रहित । ६ खजाना । ७ विगाड़ ।

कह रैदास प्रकास परम पद, का जप तप विधि पूजा ।
एक अनेक अनेक एक हरि, कहौँ कौन विधि दूजा ॥४॥

॥ ५५ ॥

थोथो जानि पछोरी रे कोई ।

जोइ रे पछोरो जा मेँ निज कन होई ॥टेक॥

थोथी काया थोथी माया ।

थोथा हरि बिन जनम गँवाया ॥ १ ॥

थोथा पंडित थोथी बानी ।

थोथी हरि बिन सबै कहानी ॥ २ ॥

थोथा मंदिर भोग विलासा ।

थोथी आन देव की आसा ॥ ३ ॥

साचा सुमिरन नाम बिसासा ।

मन बच कर्म कहै रैदासा ॥ ४ ॥

—•—

(राग भैरो)

॥ ५६ ॥

ऐसा ध्यान धरौँ बरो बनवारी,

मन पवन दै सुखमन नारी ॥टेक॥

सो जप जपौँ जो बहुर न जपना ।

सो तप तपौँ जो बहुरि न तपना ॥ १ ॥

सो गुरु करौँ जो बहुरि न करना ।

ऐसो मरौँ जो बहुरि न मरना ॥ २ ॥

उलटी गंग जमुन मेँ लावौँ ।

बिनही जल मंजन द्यै पावौँ ॥ ३ ॥

लोचन भरि भरि बिंब-निहारौँ ।

जोति विचारि न और विचारौँ ॥ ४ ॥

पेंड परे जिव जिस घर जाता ।

सबद अतीत अनाहद राता ॥५॥

ता पर कृपा सोई भल जानै ।

गूँगो साकर^१ कहा बखानै ॥६॥

मुन्न मँडल में मेरा बासा ।

ता ते जिव में रहौँ उदासा ॥७॥

कह रैदास निरंजन ध्यावौँ ।

जिस घर जावँ सो बहुरि न आवौँ ॥८॥

॥ ५७ ॥

अविगति नाथ निरंजन देवा ।

में क्या जानूँ तुम्हरी सेवा ॥९॥

बाँधूँ न बंधन छाऊँ न छाया ।

तुमहीं सेऊँ निरंजन राया ॥१०॥

चरन पताल सीस असमाना ।

सो ठाकुर कैसे सँपुट^२ समाना ॥११॥

सिव सनकादिक अंत न पाये ।

ब्रह्मा खोजत जनम भँवाये ॥१२॥

तोड़ूँ न पाती पूजूँ न देवा ।

सहज समाधि करूँ हरि सेवा ॥१३॥

नख प्रसाद जाके सुरसरि^३ धारा ।

रोमावली अठारह भारा^४ ॥१४॥

चारो वेद जाके सुमिरत साँसा ।

भगति हेत गावै रैदासा ॥१५॥

१ शकर, चीनी । २ डब्बा । ३ कथा है कि भगीरथ की तपस्या से विष्णु के
से साठ हजार सगर के लड़कों के तारने के लिये गंगा पृथ्वी पर आई ।
ठारह लोक ।

भेष लियो पै भेद न जान्यो ।

अमृत लेइ विषै सो मान्यो ॥टेक॥

काम क्रोध मैँ जनम गँवायो ।

साधु सँगति मिलि राम न गायो ॥१॥

तिलक दियो पै तपनि न जाई ।

माला पहिरे घनेरी लाई ॥२॥

कह रैदास मरम जो पाऊँ ।

देव निरंजन सत कर ध्याऊँ ॥३॥

(राग विलावल)

का तूँ सोवै जाग दिवाना ।

झूठी जिउन^१ सत्त करि जाना ॥टेक॥

जिन जनम दिया सो रिजक^२ उमड़ाँ

घट घट भीतर रहट चलावै ।

करि बंदगी छाड़ि मैँ मेरा,

हृदय करीम सँभारि सबेरा ।

आगै पंथ खरा है भीना,
खाँडे धार जैसा है पैना ? ।
जिस ऊपर मारग है तेरा,
पंथी पंथ सँवार सबेरा ॥ ४ ॥

क्या तैँ खरचा क्या तैँ खाया,
चल दरहाल ? दिवान बुलाया ।
साहिब तो पै लेखा लेसी,
भीड़ पड़े तूँ भरि भरि देसी ॥ ५ ॥

जनम सिराना किया पसारा,
सूक्ति पर्यो चहुँ दिसि अँधियारा ।
कह रैदास अज्ञान दिवाना,
अजहूँ न चेतहु नीफँद ? खाना ? ॥ ६ ॥

॥ ६० ॥

खालिक सिकस्ता ? मैँ तेरा ।
दे दीदार उमेदगार, बेकरार जिव मेरा ॥टेक॥
औवल आखिर इलाह, आदम फरिस्ता वंदा ।
जिसकी पनह ? पीर पैगंबर, मैँ गरीब क्या गंदा ॥१॥
तू हाजरा हजूर जोग इके, अवर नहीं है दूजा ।
जिसके इसक आसरा नाही, क्या निवाज क्या पूजा ॥२॥
नालीदोज ? हनोज ? बेबखत ? , कमिँ ? खिजमतगार तुम्हारा ।
दरमाँदा दर ज्वाब न पावै, कह रैदास बिचारा ॥३॥

॥ ६१ ॥

मैँ बेदनि कासनि ? आखूँ,
हरि बिन जिव न रहै कस राखूँ ॥टेक॥

१ तेज । २ तुरत । ३ निर्वध । ४ घर । ५ दूटा हुआ, निबेल । ६ पनाह, रक्षा ।
७ जूता सीने चाला धानी-चमार । ८ अब तक । ९ अभागी । १० कमीना ।
११ किस से ।

जिव तरसै इक दंग बसेरा,
 करहु सँभाल न सुर मुनि मेरा ।
 बिरह तपै तन अधिक जरावै,
 नीँद न आवै भोज न भावै ॥१॥
 सखी सहेली गरब गहेली,
 पिउ की बात न सुनहु सहेली ।
 मैँ रे दुहागनि अघ कर जानी,
 गया सो जोवन साध न मानी ॥२॥
 तू साईँ औ साहिब मेरा,
 खिजमतगार बंदा मैँ तेरा ।
 कह रैदास अँदेसा येही,
 बिन दरसन क्योंँ जिवहि सनेही ॥३॥

॥ ६२ ॥

हरि बिन नहिँ कोइ पतित पावन, आनहिँ व्यावे रे ।
 हम अपूज्य पूज्य भये हरि ते, नाम अनूपम गावे रे ॥टेक॥
 अष्टादस व्याकरण बखानैँ, तीन काल षट जीता रे ।
 प्रेम भगति अंतर गति नाहीँ ता ते धानुक^१ नीका रे ॥१॥
 ता ते भलो स्वान को सत्रू^२, हरि चरनन चित लावै रे ।
 मूआ मुक्त बैकुंठ बास, जिवत यहाँ जस पावै रे ॥२॥
 हम अपराधी नीच घर जनमे, कुटुँब लोक करै हाँसी रे ।
 कह रैदास राम जपु रसना^३, कटै जनम की फाँसी रे ॥३॥

॥ ६३ ॥

गोविंदे तुम्हारे से समाधि लागी,
 उर भुअंग भस्म अंग संतत बैरागी^४ ॥टेक॥

१ नाम एक नीच जाति का, धुनिया । २ डोम । ३ जोम । ४ शिव जी को "सदा जोगी" कहा है ।

जाके तीन नैन अमृत बैन, सीस जटाधारी ।
 कोटि कल्प ध्यान अल्प, मदन अंतकारी ॥१॥
 जाके लील बरन अकल ब्रह्म, गले रुंडमाला ।
 प्रेम मगन फिरत नगन, संग सखा बाला ॥२॥
 अस महेस बिकट भेस, अजहूँ दरस आसा ।
 कैसे राम मिलौँ तोहि, गावै रैदासा ॥३॥

॥ ६४ ॥

सो कहा जानै पीर पराई ।
 जाके दिल मे दरद न आई ॥टेका॥
 दुखी दुहागिनि होइ पियहीना,
 नेह निरति करि सेव न कीना ।
 स्याम प्रेम का पंथ दुहेला,
 चलन अकेला कोइ संग न हेला ॥१॥
 सुख की सार सुहागिनि जानै,
 तन मन देय अंतर नहिँ आनै ।-
 आन सुनाय और नहिँ भाषै,
 रामरसायन रसना चाखै ॥२॥
 खालिक तौ दरमंदर जगाया,
 बहुत उमेद जवाब न पाया ।
 कह रैदास कवन गति मेरी,
 सेवा बंदगी न जानूँ तेरी ॥३॥

—; ० ;—

(राग टोड़ी)

(६५)

पावन जस माधो तेरा, तुम दारुन अधमोचन मेरा ॥टेका॥
 कीरति तेरी पाप बिनासे, लोक वेद यौँ गावै ।
 जौँ हम पाप करत नहिँ भूधर, तौ तूँ कहा नसावै ॥१॥

जब लग अंक पंक' नहिँ परसै, तौ जल कहा पखार ।
मन मलीन विषया रस लंपट, तौ हरि नाम सँभारै ॥२॥
जो हम विमल हृदय चित अंतर, दोष कौन पर धरिहौ ।
कह रैदास प्रभु तुम दयाल हौ, अबँध मुक्ति का करिहौ ॥३॥

— ० —

(राग गौड)

॥ ६६ ॥

आज दिवस^२ लेऊँ बलिहारा ।
मेरे घर आया राम का प्यारा ॥टेक॥
आँगन बँगला भवन भयो पावन ।
हरिजन बैठे हरिजस गावन ॥१॥
करूँ डंडवत चरन पखारूँ ।
तन मन धन उन ऊपरि वारूँ ॥२॥
कथा कहैँ अरु अर्थ विचारैँ ।
आप तरैँ औरन को तारैँ ॥३॥
कह रैदास मिलैँ निज दास,
जनम जनम कै काटै पास ॥४॥

॥ ६७ ॥

ऐसे जानि जपो रे जीव,
जपि ल्यो राम न भरमो जीव ॥टेक॥
गनिका थी किस करमा जोग ।
पर-पूरुष सो रमती भोग ॥१॥
निसि बासर दुस्करम कमाई ।
राम कहत बैकुंठे जाई ॥२॥

नामदेव काह्य जात क आछ^१ ।

जाको जस गावै लोक ॥ ३ ॥

भगति हेत भगता के चले ।

अंकमाल ले बीठल मिले^२ ॥ ४

कोटि जग्य जो कोई करै ।

राम नाम सम तउ न निस्तरै ॥

निरगुन का गुन देखो आई ।

देही सहित कबीर सिघाई^३ ॥ ६

भोर कुचिल जाति कुचिल में बास ।

भगत चरन हरिचरन निवास ॥

चारिउ वेद किया खंडौति ।

जन रैदास करै डंडौति ॥ ८ ॥

—: * :—

(राग सारंग)

॥ ६८ ॥

जग में वेद बैद मानीजै ।

इनमें और अकथ कछु औरै,

कहौ कौन परि कीजै ॥ टेक ॥

भौजल व्याधि असाधि प्रबल अति,

परम पंथ न गहीजै ॥ १ ॥

पढ़े-गुने कछु समुझि न परई,

अनुभव पद न लहीजै ॥ २ ॥

नामदेव भक्त ओछी जाति के अर्थात् छोटी थे । २ बीठल भक्त जाति के माली
... .. न ध्यान में लगे रहने से राजा के पास हार न पहुँचा सके सो भगवान् ने
आप उनका रूप धर कर हार पहुँचा दिया । ३ कथा है, कि कबीर साहब देह समेत
परलोक को सिघारे [देखो कबीर साहब का जीवन-चरित्र उनकी शब्दावली के भाग
१ में जो इसी प्रेस में छपी है ।]

चखविहीन कर तारि चलतु हैं,
 तिनहिँ न अस भुज दीजै ॥ ३ ॥
 कह रैदास वित्रेक तत्त बिनु,
 सब मिलि नरक परीजै ॥ ४ ॥

— .०:—

(राग कानड़ा)

॥ ६९ ॥

माया मोहिला कान्हा, यैँ जन सेवक तेरा ॥ टेक ॥
 संसार प्रपंच में व्याकुल परमानंदा ।
 त्राहि त्राहि अनाथ गोविंदा ॥ १ ॥
 रैदास बिनवै कर जोरी ।
 अविगत नाथ कवन गति मोरी ॥ २ ॥

॥ ७० ॥

चल मन हरि चटसाल पढ़ाऊँ ॥ टेक ॥
 गुरु की साटि ज्ञान का अच्छर ।
 बिसरै तौ सहज समाधि लगाऊँ ॥ १ ॥
 प्रेम की पाटी सुरति की लेखनि ।
 ररौ ममौ लिखि आँक लखाऊँ ॥ २ ॥
 येहि विधि मुक्त भये सनकादिक ।
 हृदय विचार प्रकास दिखाऊँ ॥ ३ ॥
 कागद कँवल मति मसि करि निर्मल ।
 बिन रसना निसदिन गुन गाऊँ ॥ ४ ॥
 कह रैदास राम भजु भाई ।
 संत साखि दे बाहुरि न आऊँ ॥ ५ ॥

१ आँख के अर्धे हाथ की ताली के इशारे पर चलते हैं यही हाल ज्यों का है ।

कहु मन राम नाम सँभारि ।

माया के भ्रम कहा भूल्यो, जाहुगे कर भाारि ॥टेका॥

देखि धौँ इहाँ कौन तेरो, सगा सुत नहिँ नारि ।

तोरि उतँग सब दूरि करिहैँ, देहिँगे तन जाारि ॥१॥

पान गये कहो कौन तेरा, देखि सोच विचारि ।

बहुरि येहि कलि काल नाहीँ, जीति भावै हारि ॥२॥

यहु माया सब थोथरी रे, भगति दिस प्रतिहारि ।

कह रैदास सत बचन गुरु के, सो जिव ते न बिसारि ॥३॥

॥ ७२ ॥

हरि को टाँडो लादै जाइ रे, मैँ बनिजारो राम को ।

रामनाम धन पाइयो, ता ते सहज करूँ व्योहार रे ॥टेका॥

औघट घाट घनो घना रे, निरगुन बैल हमार रे ।

रामनाम धन लादियो, ता ते विषय लाघो संसार रे ॥१॥

अंतेही धन धरयो रे, अंतेहि दूँढन जाइ रे ।

अनत को धरो न पाइये, ता ते चाल्यो मूल गँवाइ रे ॥२॥

रैन गँवाई सोइ करि, दिवस गँवायो खाइ रे ।

हीरा यह तन पाइ करि, कौड़ी बदले जाइ रे ॥३॥

साधुसंगति पूँजी भई रे, वस्तु भई निर्मोल रे ।

सहज बरदवा? लादि करि, चहुँ दिसि टाँडो मोल रे ॥४॥

जैसा रंग कुसुंभ का रे, तैसा यह संसार रे ।

रमइया रंग मजीठ का, ता ते भन रैदास विचार रे ॥५॥

॥ ७३ ॥

प्रीति सुधारन आव ।

तेज सरूपी सकल सिरोमनि, अकल निरंजनराव ॥टेका॥

पिउ सँग प्रेम कबहुँ नहिँ पायो, करनी कवन बिसारी ।
 चक^१ को ध्यान दधिसुत^२ सों हेत है, यों तुम ते मैँ न्यारी ॥१॥
 भवसागर मोहिँ इक टक जोवत, तलफत रजनी जाई ।
 पिय बिन सेजइ क्यों सुख सोऊँ, विरह बिथा तन खाई ॥२॥
 मेदि दुहाग सुहागिन कीजै, अपने अंग लगाई ।
 कह रैदास स्वामी क्यों बिछोहे, एक पलक जुग जाई ॥३॥

(राग जैतिश्री)

॥ ७४ ॥

सब कछु करत न कहौँ कछु कैसे ।
 गुन बिधि बहुत रहत ससि जैसे ॥टेका॥
 दरपन गगन अनिल^३ अलेप जस ।
 गंध जलधि प्रतिबिंब देखि तस ॥१॥
 सब आरम्भ अकाम अनेहा ।
 बिधि निषेध कीयौँ अनेकेहा ॥२॥
 यह पद कहत सुनत जेहि आवै ।
 कह रैदास सुकृति को पावै ॥३॥

(राग धनाश्री)

॥ ७५ ॥

तेरे देव कमलापति सरन आया ।
 मुझ जनम सँदेह भ्रम छेदि माया ॥टेका॥
 अति संसार अपार भवसागर,
 जा मैँ जनम मरना सँदेह भारी ।
 काम भ्रम क्रोध भ्रम लोभ भ्रम मोह भ्रम,
 अनत भ्रम छेदि मम करसि यारी ॥१॥

पंच संगी मिलि पीड़ियो प्रान योँ,
 जाय न सकयो बैराग भागा ।
 पुत्रवरग कुल बंधु ते भारजा,
 भखै दसो दिसा सिर काल लागा ॥ २ ॥
 भगति चितऊँ तो मोह दुख ब्यापही,
 मोह चितऊँ तो मेरी भगति जाई ।
 उभय संदेह मोहिँ रैन दिन ब्यापही,
 दीनदाता करूँ कवन उपाई ॥ ३ ॥
 चपल चेतो नहीं बहुत दुख देखियो,
 काम बस मोहिहो करम फंदा ।
 सक्रि संबंध कियो ज्ञान पद हरि लियो,
 हृदय बिस्वरूपे तजि भयो अंधा ॥ ४ ॥
 परम प्रकास अविनासी अधमोचना,
 निरखि निज रूप बिसराम पाया ।
 बंदत रैदास बैराग पद चिंतना,
 जपौ जगदीस गोविंद राया ॥ ५ ॥

॥ ७६ ॥

तेरी प्रीति गोपाल सौँ जनि घटै हो ।
 मैँ मोलि महँगै लई तन सटै हो ॥ टेक ॥
 हृदय सुमिरन करूँ नैन अवलोकनो,
 सवनोँ हरि कथा पूरि राखूँ ।
 मन मधुकर करौँ चित्त चरना धरौँ,
 राम रसायन रसना चाखूँ ॥ १ ॥
 साधु संगत बिना भाव नहिँ ऊपजै,
 भाव भगति क्योँ होइ तेरी ।

बंदत रैदास रघुनाथ सुनु बीनती,
गुरुपरसाद कृपा करौ मेरी ॥ २ ॥

॥ ७७ ॥

कवन भगति ते रहै प्यारो पाहुनो रे ।
घर घर देखौं मैं अजब अभावनो रे ॥टेका॥
मैला मैला कपड़ा केता एक धोऊँ ।

आवै आवै नींदहि कहाँ लौँ सोऊँ ॥१॥
ज्यौँ ज्यौँ जोड़ै त्यों त्यों फाटै ।
भूठै सबनि जरै उठि गयो हाटै ॥२॥

कह रैदास परो जब लेख्यो ।
जोई जोई कियो रे सोई सोई देख्यो ॥३॥

॥ ७८ ॥

मैं का जानूँ देव मैं का जानूँ ।
मन माया के हाथ बिकानूँ ॥टेका॥
चंचल मनुवाँ चहुँ दिसि धावै ।
पाँचो इंद्री थिर न रहावै ॥१॥

तुम तो आहि जगतगुरु स्वामी ।
हम कहियत कलिजुग के कामी ॥२॥

लोक बेद मेरे सुकृत बड़ाई ।
लोक लीक मो पै तजी न जाई ॥३॥

इन मिलि मेरो मन जो बिगार्यौ ।
दिन दिन हरि सौँ अंतर पार्यो ॥ ४ ॥

सनक सनंदन महामुनि ज्ञानी ।
सुक नारद ब्यास यह जो बखानी ॥ ५ ॥

गावत निगम उमापति स्वामी ।
सेस सहस मुख कीरति गामी ॥ ६ ॥

जहा जाऊ तहा दुख का रासा ।

जो न पतियाइ साधु हैं साखी ॥७॥

जम दूतन बहु विधि करि मारयो ।

तऊ निलज अजहूँ नहिँ हारयो ॥८॥

हरिपद विमुख आस नहिँ छूटै ।

ताते तृष्णा दिन दिन लूटै ॥९॥

बहु विधि करम लिये भटकावै ।

तुम्हें दोष हरि कौन लगावै ॥१०॥

केवल रामनाम नहिँ लीया ।

संतति विषय स्वाद चित दीया ॥११॥

कह रैदास कहाँ लगि कहिये ।

बिन जगनाथ बहुत दुख सहिये ॥१२॥

॥७९॥

त्राहि त्राहि त्रिभुवनपति पावन ।

अतिसय सूल सकल बलि जावन ॥टेक॥

काम क्रोध लंपट मन मोर ।

कैसे भजन करूँ मैं तोर ॥१॥

विषम विहंगम दुंद नकारी ?

असरनसरन सरन भौहारी ॥२॥

देव देव दरवार दुआरै ।

राम राम रैदास पुकारै ॥३॥

॥८०॥

दरसन दीजै राम दरसन दीजै ।

दरसन दीजै बिलंब न कीजै ॥टेक॥

दरसन तोरा जीवन मोरा ।

बिन दरसन क्यों जिवै चकोरा ॥१॥

माधो सतगुरु सब जग चेल्ल ।

अब के बिछुरे मिलन दुहेला ॥२॥

धन जोवन की झूठी आसा ।

सत सत भाषै जन रैदासा ॥३॥

॥ ८१ ॥

जन को तारि तारि बाप रमइया ।

कठिन फंद परयो पंच जमइया ॥टेक॥

तुम बिन सकल देव मुनि दूढूँ ।

कहूँ न पाऊँ जमपास छुड़इया ॥१॥

हम से दीन दयाल न तुम से ।

चरनसरन रैदास चमइया ॥२॥

—: ० :—

॥ अथ आरती ॥

॥ ८२ ॥

आरती कहाँ लोँ जोवै ।

सेवक दास अचंभो होवै ॥टेक॥

बावन कंचन दीप धरावै ।

जड़ बैरागी दृष्टि न आवै ॥१॥

कोटि भानु जाकी सोभा रोमै ।

कहा आरती अगनी होमै ॥२॥

पाँच तत्व तिरगुनी माया ।

जो देखै सो सकल समाया ॥३॥

कह रैदास देखा हम माहीं ।

सकल जोति रोम सम नाही ॥४॥

॥ ८३ ॥

संत उतारैँ आरती देव सिरोमनिये ।

उर अंतर तहाँ बैसे बिन रसना भनिये ॥टेक॥

मनसा मंदिर माहिँ धूप धुपइये ।

प्रेमप्रीति की माल राम चढ़इये ॥१॥

चहुँ दिसि दियना बारि जगमग हो रहिये ।

जोति जोति सम जोती हिलमिल हो रहिये ॥२॥

तन मन आतम बारि तहाँ हरि गाइये री ।

भनत जन रैदास तुम सरना आइये री ।

॥ ५४ ॥

नाम तुम्हारो आरतभंजन^१ मुरारे ।

हरि के नाम बिन झूठे सकल पसारे ॥१॥

नाम तेरो आसन नाम तेरो उरसा^२ ।

नाम तेरो केसरि लै छिड़का रे ॥१॥

नाम तेरो अमिला नाम तेरो चंदन ।

धसि जपै नाम ले तुभ कूँचा रे ॥२॥

नाम तेरो दीया नाम तेरो बाती ।

नाम तेरो तेलै ले माहिँ पसारे ॥३॥

नाम तेरे की जोति जगाई ।

भयो उँजियार भवन सगरा रे ॥४॥

नाम तेरो धागा नाम फूल माला ।

भाव अठारह सहस जुहारै^३ ॥५॥

तेरो कियो तुम्हे का अरपूँ ।

नाम तेरो तुम्हे चँवर ढुला रे ॥६॥

अष्टादस अठसठ चारि खानि हू ।

बरतन है सकल संसारे ॥७॥

कह रैदास नाम तेरो आरति ।

अंतरगत हरि भोग लगा रे ॥८॥

१ कष्ट हरता । २ हुरसा चंदन घिसने का । ३ प्रनाम ।

जो तुम गोपालहि नहिँ गैहौ ।
 तो तुम काँ सुख में दुःख उपजै सुखहि कहाँ ते पैहौ ॥टेक॥
 माला नाय सकल जग डहको भूँठो भेख बनैहौ ।
 भूँठे ते साँचे तब होइहौ हरि की सरन जब ऐहौ ॥१॥
 कन रस^१ बत रस^२ और सबै रस भूँठहि मूढ़ डोलैहौ ।
 जब लगि तेल दिया में बाती देखत ही बुझि जैहौ ॥२॥
 जो जन राम नाम रँगराते और रंग न सुहैहौ ।
 कह रैदास सुनो रे कृपानिधि प्रान गये पछितैहौ ॥३॥

अब कैसे छूटै नाम रट लागी ॥टेक॥
 प्रभुजी तुम चंदन हम पानी ।
 जाकी अँग अँग बास समानी ॥१॥
 प्रभुजी तुम धन बन हम मोरा ।
 जैसे चितवत चंद चकोरा ॥२॥
 प्रभुजी तुम दीपक हम बाती ।
 जीकी जोति बरै दिन राती ॥३॥
 प्रभुजी तुम मोती हम धागा ।
 जैसे सोनहिँ मिलत सुहागा ॥४॥
 प्रभु जी तुम स्वामी हम दासा ।
 ऐसी भक्ति करै रैदासा ॥५॥

प्रभुजी संगति सरन तिहारी ।
 जग जीवन राम मुरारी ॥टेक॥
 गली गली - को जल बहि आयो,
 सुरसरि जाय समायो ।

संगत क परताप महातम,
नाम गंगोदक पायो ॥१॥
स्वाँति बूँद बरसै फनि ऊपर,
सीस बिषै होइ जाई ।
ओही बूँद कै मोती निपजै,
संगति की अधिकारै ॥२॥
तुम चंदन हम रँड बापुरे,
निकट तुम्हारे आसा ।
संगत के परताप महातम,
आवै बास सुबासा ॥३॥
जाति भी ओछी करम भी ओछा,
ओछा कसब हमारा ।
नीचै से प्रभु ऊँच कियो है,
कह रैदास चमारा ॥४॥

संतबानी की कुल पुस्तकों का सूचीपत्र

[हर महात्मा का जीवन-चरित्र उनकी बानी के आदि में दिया है]

कबीर साहिब का अनुराग सागर	११७)
कबीर साहिब का बीजक	१)
कबीर साहिब का साखी-संग्रह	१११)
कबीर साहिब की शब्दावली, पहला भाग	१)
कबीर साहिब की शब्दावली, दूसरा भाग	१)
कबीर साहिब की शब्दावली, तीसरा भाग	११)
कबीर साहिब की शब्दावली, चौथा भाग	१)
कबीर साहिब की ज्ञान-गुदड़ी, रेखते और भूलने	११)
कबीर साहिब की अखरावती	१)
धनी धरमदास जी की शब्दावली	१११)
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) की शब्दावली भाग १	१११)
तुलसी साहिब दूसरा भाग पद्मसागर ग्रंथ सहित	१११)
तुलसी साहिब का रत्नसागर	११११)
तुलसी साहिब का घट रामायण पहला भाग	२)
तुलसी साहिब का घट रामायण दूसरा भाग	२)
दादू दयाल की बानी भाग १ "साखी"	२)
दादू दयाल की बानी भाग २ "शब्द"	१११३)
सुन्दर बिलास	११३)
पलटू साहिब भाग १-कुंडलियाँ	१)
पलटू साहिब भाग २-रेखते, भूलने, अरिल, कवित्त, सवैया	१)
पलटू साहिब भाग ३-भजन और साखियाँ	१)
जगजीवन साहिब की बानी पहला भाग	१-)
जगजीवन साहिब की बानी दूसरा भाग	१-)
दूलन दास जी की	१-)

चरनदास जी की बानी, पहला भाग	१
चरनदास जी की बानी, दूसरा भाग	१
गरीबदास जी की बानी	१॥॥
दास जी की बानी	॥३
रिया साहिब (बिहार) का दरिया सागर	॥२
रिया साहिब के चुने हुए पद और साखी	॥३
रिया साहिब (भारवाड़ वाले) की बानी	॥१
ख्वा साहिब की शब्दावली	॥२
लाल साहिब की बानी	१३
बा मलूकदास जी की बानी	१
साईं तुलसीदास जी की चारहमासी	१)
री साहिब की रत्नावली	३)
गा साहिब का शब्दसार	१)
शवदास जी की अमीघूँट	२)
नीदास जी की बानी	॥)
राबाई की शब्दावली	॥२)
इजो बाई का सहज-प्रकाश	॥२)
गा बाई की बानी	१)
रवानी संग्रह, भाग १ (साखी) [प्रत्येक महात्माओं के संचित जीवन चरित्र सहित]	२)
रवानी संग्रह, भाग २ (शब्द) [ऐसे महात्माओं के संचित जीवन चरित्र सहित जो भाग १ में नहीं हैं]	२)

कुल ४३=॥

दिल्या बाई (अंग्रेजी पद में) १)

दाम में डाक महसूल व पैकिंग शामिल नहीं है वह अलग से लिया
यगा—हिन्दी की अन्य प्रकाशित पुस्तकों का बड़ा मूचीपत्र मुक्त मँगाइए ।
मिलाने का पता—

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।